

2部1年への配信（課題① ② ③の3種類）

課題 ①

各回に配信する課題について、200～300字程度を目安に論じ、次の週の木曜日までに、メールで送信してください。

第1回目の課題4月17日（金）発表→メール返信4月23日（木）まで（今回）

第2回目の課題4月24日（金）発表→メール返信4月30日（木）まで

第3回目の課題5月1日（金）発表→メール返信5月7日（木）まで

第1回（第2回・第3回についてはメール送信のみ行い、HP掲載はありません）

1年生の皆さんこんにちは。皆さんに考えていただいきたいことは、将来幼稚園の先生、保育園の先生になるための3年間における学校での過ごし方についてです。なぜこんな課題を出すかというと、3年後の就職の際、いきなり指導する立場になるからです。一般企業に就職する際は単に新人としてスタートいたしますが、この世界は新人といってもいきなり指導する立場になります。したがって、一般常識（社会常識）的なことは当然できていなければなりません。出来ていないと子どもが真似をしてしまいますし、事故につながる場合だってあるのです。責任は重大です。この仕事は大切な子どもの命を守るといった、とても重い仕事なのです。加えて、保護者の指導も伴います。皆さんは色々な意味で学習を重ね、自己の資質を高めておかなければなりません。

社会人経験をお持ちの方は企業文化が染み込んでいることが考えられますが、それも一度リセットする必要があるかもしれません。

上記のことを踏まえて、学校での過ごし方をどのようにしたら良いか考えをまとめてください。200～300字程度を目安にして、次の週の木曜日までに、メールで送信してください。

課題 ②

1年生の皆さんへ 音楽(器楽) 自宅学習課題について

初心者の方もピアノ歴のある方も、下記を参考に少しずつ練習を進めていきましょう。

以前に郵送した「入学前課題」 音楽プリント3枚より

- ①鍵盤の音を読む・・・音読みに加えて、ト音記号、ヘ音記号を書く練習をしましょう。
- ②リズムの練習・・・音符の長さ(下記参照)を理解し、リズムを手で叩きましょう。
4分の4拍子＝ ♩を1拍とします。1小節に♩が4つの意味になります。
全音符は4拍、二分音符は2拍、八分音符は半拍 になります。
- ③ちょうちょう (むすんでひらいても、下記と同様に行ってみましょう)
メロディーをソミミ～と歌ってみましょう。次に言葉で歌いましょう。
楽器のある方は、右手練習→両手(コード伴奏)の順に練習しましょう。

4月3日(金)に配布した音楽教材より ※手づくりプリント (ピンク色の本)について

- 1～4 ページまでできる範囲でよいので、音を読む(歌う)練習をしましょう。
1 ページはト音記号、ヘ音記号ともに、ピアノ鍵盤の真ん中のドから始まります。
楽器のある方は、ドレ～と歌いながら練習しましょう。
家に楽器のない方は、音を読む(歌う)だけでも十分勉強になります。

ピアノ歴のある方は、幼児の歌の伴奏を、各自できる曲から練習してみましょう。

※手づくりプリント 及び やさしいコード伴奏

課題 ③

「文章カステップ」教科書の自宅学習について

保育者を目指す皆さんには、文章トレーニングは必須であり、コミュニケーションアップにつながる大切な事柄です。

「基礎から学べる！文章カステップ4級」 テキストより

- まず3ページの「本書の特長と使い方」をよく読みましょう。
第1章 語彙・文法 6～14ページの問題から解いていきましょう。
終了したら、次の章に進みます。

*できる方は、「文章カステップ3級」テキストにも挑戦してみましょう。