

1部1年への配信（課題① ② ③の3種類）

課題 ①

■ 1部1年担当通信2号 2020/04/17

1部1年生 各位

今後の授業への導入のための「学習課題のお知らせ」

授業や、実習に活かせる課題（STEP1・2）を用意しました。

ご自身と周りの方との健康や安全を確認の上、順に取り組んでみましょう。

解説についてはおおよそ1週間ほどを目処にメールにて送付致します。

毎日を大切に考えて過ごしましょう！

□取り組み期間

本日から5月1日目までの期間

□課題内容は

STEP1 折り紙・手遊びを3つ覚えること。

乳幼児の教育はこどもの主体的な遊びを通して行います。今回は、まず、園内の特に乳児が保育者と楽しく体験する手遊び（持ち帰った「保育の基本用語」P64で説明を読んでから）または、折り紙での遊び、折り方をYouTubeなどで検索して、3つ覚えてみましょう。アルバイト先の園で知ったものを3つでも良いですよ。

*無理にさせる遊びではなく、こどもが自ら楽しみたくなるものにしましょう。

STEP2 「保育の基本用語」4月5月の実習日誌の漢字書き取り(P16～P19)をすること。

教育・保育実習で“実習日誌”は必ず書きます。保育の基本用語4月、5月の実習日誌の漢字書き取り（P16～P19）に取り組んでみましょう。（直接でも、ノートなど別紙への記入でも可）わからない時は、辞書で調べても良いです。

*書き取りしながらどのように園生活の時間が流れていくかを感じましょう。

テキストを持ち帰ってない方にはメールでご連絡ください。課題ページをメールにてお送りします。（石丸rishimaru@tokyo-hoiku.ac.jp）

以上 1部1年担当 石丸 水川

課題 ②

1年生の皆さんへ 音楽(器楽) 自宅学習課題について

初心者の方もピアノ歴のある方も、下記を参考に少しずつ練習を進めていきましょう。

以前に郵送した「入学前課題」 音楽プリント3枚より

- ①鍵盤の音を読む・・・音読みに加えて、ト音記号、ヘ音記号を書く練習をしましょう。
- ②リズムの練習・・・音符の長さ(下記参照)を理解し、リズムを手で叩きましょう。
4分の4拍子= ♩を1拍とします。1小節に♩が4つの意味になります。
全音符は4拍、二分音符は2拍、八分音符は半拍 になります。
- ③ちょうちょう (むすんでひらいても、下記と同様に行ってみましょう)
メロディーをソミミ～と歌ってみましょう。次に言葉で歌いましょう。
楽器のある方は、右手練習→両手(コード伴奏)の順に練習しましょう。

4月3日(金)に配布した音楽教材より ※手づくりプリント (ピンク色の本)について

- 1～4 ページまでできる範囲でよいので、音を読む(歌う)練習をしましょう。
1 ページはト音記号、ヘ音記号ともに、ピアノ鍵盤の真ん中のドから始まります。
楽器のある方は、ドレ～と歌いながら練習しましょう。
家に楽器のない方は、音を読む(歌う)だけでも十分勉強になります。

ピアノ歴のある方は、幼児の歌の伴奏を、各自できる曲から練習してみましょう。

※手づくりプリント 及び やさしいコード伴奏

課題 ③

「文章カステップ」教科書の自宅学習について

保育者を目指す皆さんには、文章トレーニングは必須であり、コミュニケーションアップにつながる大切な事柄です。

「基礎から学べる！文章カステップ4級」 テキストより

- まず3 ページの「本書の特長と使い方」をよく読みましょう。
第1章 語彙・文法 6～14ページの問題から解いていきましょう。
終了したら、次の章に進みます。

*できる方は、「文章カステップ3級」テキストにも挑戦してみましょう。