

歳の離れた弟が2人いるほか、年下の親戚も多かった唐澤さんは、昔から周りの大人に頼られる存在だった。保育園のかかりつけ医をしている母の勧めもあり、保育士を目指して専門学校に進学してからは、保育を学ぶ面白さに夢中になったという。実習でも堂々と振る舞うことができ、先生から「ある保育園の実習では、1歳児クラスを担当することになりました。その園では、普段は1歳児を3グループに分けて保育していたのですが、私の責任実習では合同で風船遊びをする計画を立ててみました。でも、実習先の先生は『大勢の1歳児をまとめて遊ばせたら、收拾が付かなくなるだけでは?』と心配されていました」しかし、唐澤さんは、普段はグループに分かれて過ごしているからこそ、全員で思い切り遊ぶ体験をしてもらいたいと考えていた。ケンカにならないよう風船を多めに用意したり、できるだけ多くの子どもの興味を引くよう風船にさまざまなイラストを描いたり……。事前の準備が功を奏して、試みは大成功だった。

「子どもたちが大喜びで遊ぶ顔を

見て、本当にやつてよかったと思

いましたね。しかも、実習先の先

生からは『唐澤さんの挑戦は、と

ても参考になりました』というう

れしい言葉を頂きました。計画に

不安を感じても、私を信じてチャ

レンジさせてくれた先生方に、本

当に感謝しています」

わずか3ヶ月!

短期集中型の公立対策

唐澤さんは、わずか3ヶ月間の

試験対策で公立の採用試験に合格

している。

「高校卒業後に長野県から上京し

て、一人暮らしをしながら学生生

活を送っていました。この地でき

ちんと生計を立てると同時に、保

育のプロとして活躍し続けたい

……。そうした思いから、2年生

になる頃、公立を目指すことに決

めました。ただ、実習や授業で思

うように時間が取れず、実際に対

策を始めたのは2年生の6月頃になつてしましました

唐澤さんの通う専門学校には、

社会人として別業界を経験してか

ら保育士を目指す人や、自分の育

児が一段落してから再就職するた

めに学ぶ人も多く在籍している。

就職に関するアドバイスを求める

先輩たちには事欠かなかった。唐

澤さんは公立受験を経験した先輩

を中心情報収集し、効果的な試

験対策を練つていった。

「期間が短いだけに、集中して勉

強する必要がありました。私は家

にいるリラックスしすぎてしま

うので、図書館で勉強することが

多かったです。携帯電話は持た

ず、勉強道具だけ持参するのがコ

ツ。その状態で、丸一日図書館に

こもつたこともあります」

アルバイトで帰宅が夜遅くなつ

たときは、「45分勉強法」が役立つ

とき。人間が集中力を保つことがで

きる限界といわれる45分間だけ集

中し、15分間の休憩を取る。この

サイクルを繰り返して、ひたすら

問題集をやり込んでいった。

「相手の目を見て自信を持つて話

すことは、園で保護者対応をする

ときにも、職場の仲間と意見を出

し合うときにも、欠かせないスキ

ルの一つ。それを就活を通して手

に入れることができたのは、私に

とって大きな成長だと思います」

公立の職員ともなれば、1力所

の保育園で働き続けられるとは限

らず、ほかの公立の園や施設に移

る可能性もある。その点に関して

も、唐澤さんは前向きだ。

「だからこそ、柔軟性や多様性と

いう要素が大切になつてくると思

います。さまざまな立場や考え方

の先生に学び、多様な保育の方法

を吸収していきたいです」

就活を経験したからこそ
学べたことがある。
柔軟性と多様性を
大事にしながら、
保育の道を深めたい。

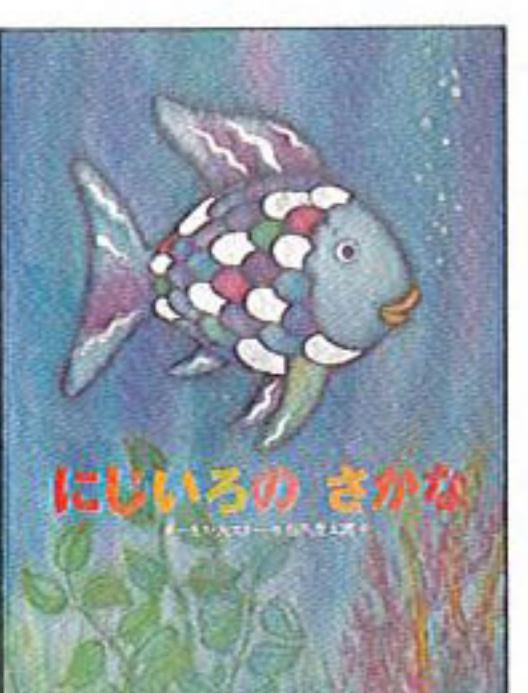


MIKU KARASAWA

後輩たちに伝えたいこと

公立を視野に入れるなら、やはり筆記対策を早めに始めたほうがいいと思います。私は遅めのスタートを切ってしまったが、受験する年の1月頃には勉強を始めたいですね。問題数が多いわけではないので「この分野は苦手だから捨てよう」という戦略は通用しません。どの分野も万遍なく学ぶことが必要です。また、時事問題の対策として、テレビや新聞といったメディアにも目を通し、日頃からニュースに接しておくことも大切ですよ。

私が選んだオススメ絵本



『にじいろのさかな』

作:マーカス・フィスター 出版社:講談社

キラキラした美しい表紙が目を引く一冊。虹色に輝くうろこが自慢の「にじうお」は、友達ができずひとりぼっち。タコにアドバイスをもらい、大切なうろこをさかなたちにあげることに決めます。すると、にじうおの心には不思議な変化が起きて……。大人になってから読んでみると、子どもの頃とはまた違った感想を抱かせる名作です。

PROFILE

からさわ・みく

読み聞かせにはこだわりがある唐澤さん。「読む」のではなく、子どもに「語りかける」ことを意識している。子どもたちの反応をよく見るために、文章を暗記してから読み聞かせに臨むこともあるのだとか。

file

4

唐澤未来

● 東京保育専門学校 保育科1部